CONCEPTO GRAFICO
ARKA





CONCEPTO

El personaje de ARKA nace como una representación visual de los valores principales de la marca: prudencia, compromiso, agilidad y versatilidad. Su concepto gráfico está basado en la figura del guerrero ninja, reinterpretada desde una perspectiva moderna y amigable, con una estética minimalista que permite su aplicación en diferentes medios digitales y audiovisuales.

La elección del ninja como concepto principal surge por su relación con la disciplina, precisión, estrategia y adaptación, cualidades que representan el proceso creativo de ARKA en la producción multimedia. El personaje no busca representar únicamente a un guerrero, sino a un creador visual capaz de resolver problemas, adaptarse a diferentes proyectos y ejecutar ideas con exactitud.

CONSTRUCCIÓN VISUAL

El diseño del personaje utiliza una combinación de formas simples, geometría limpia y proporciones caricaturescas, inspiradas en estilos chibi y personajes de animación contemporánea. La cabeza de mayor proporción, los rasgos faciales reducidos y la silueta compacta permiten generar una identidad fácil de recordar y cercana al público.

La máscara representa el misterio, la concentración y la precisión del ninja, mientras que la expresión de los ojos comunica determinación y enfoque. Estos elementos permiten transmitir personalidad sin utilizar demasiados detalles gráficos.

INFLUENCIAS GRÁFICAS

El personaje toma referencias de exponentes como Kai de LEGO Ninjago, por el uso del color rojo y la identidad ninja moderna; Kakashi Hatake, por el concepto de máscara, misterio y estrategia; Ryu de Ninja Gaiden, por la disciplina y precisión del guerrero; el Príncipe de Persia, por la agilidad y dinamismo; y el Power Ranger Rojo, por la construcción de un héroe visualmente simple pero memorable.

CONCEPTO FINAL

El personaje de ARKA representa a un guerrero creativo, una figura que combina la disciplina del ninja con la innovación del mundo multimedia. Su diseño busca transmitir que la creatividad también requiere estrategia, precisión y adaptación, convirtiéndose en un símbolo de la capacidad de ARKA para transformar ideas en soluciones visuales.